

तेरापंथ-दिग्दर्शन

लेखक

मुनि श्री नगराजजी

प्रकाशक

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा
३, पोर्चुगीज चच स्ट्रीट, बलकत्ता-१ ।

प्रकाशक —

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा
३, पोर्चुगीज चच स्ट्रीट, कलकत्ता-१

प्रथम संस्करण—१०००

जून, १९५६

मूल्य—४० न० पैसे

मुद्रक

छार० चटर्जी

विनागो प्रिण्टम प्राइवेट लि०

३८, स्ट्राण्ड रोड कलकत्ता-१

प्राक्थन

जन धर्म, दर्शन व इतिहास के अधिकारी विद्वान डाक्टर हमन लक्ष्मी ने भारतवर्ष से अपने देश जर्मनी को छोड़ दिया होते हुए एक भाषण में कहा था—“मेरी यह भारत-यात्रा अप्रत्याशित सफल रही है और यह इसलिए कि इस बार मैंने राजस्थान में जाकर तेरापथ के रूप में भगवान महावीर के साधु-समुदाय को देखा है। मैं अपने आधुनिक अध्ययन के आधार से यह विश्वास व्यक्त कह सकता हूँ कि इस पथ की आठम्वर गाय व अहिंसा-अध्यान सधम-साधना वही है जो आज से सड़कें हजार वर्ष पहले भगवान् श्री महावीर के अमण-सत्र में थी।”

“तेरापथ दिग्दर्शन” इसी जन इवेताम्बर तेरापथ सम्प्रदाय की परिचय-पुस्तिका है। आज के जन-जीवन की व्यस्तता को समझते हुए अति सक्षेप की शैली में यह लिखी गई है। फिर भी सूक्ष्म गद्य विन्यास के होते हुए भी जिज्ञासागीत व्यक्ति तेरापथ का सर्वाङ्गीण दर्शन एक साथ या सहे—यह मेरा अभिप्रेत रहा है। इस अभिप्रेत को निमाने में मैं जहाँ तक सफल हुआ हूँ, यह मैं नहीं कह सकता।

धर्म से अधिक मानव मन का पड़ोसी एवं भी दूसरा गन्ध रहा हो, ऐसा नहीं लगता। यह वह शब्द है, जिस पर मनुष्य अपने आपको सदा न्योछावर किए रहा है। पर इसका साथ-साथ यह भी इतना ही सत्य है कि मनुष्य ने धर्म को गार्हस्थ्य रूप से अपनाया और किमान्वित रूप से उसे ठुकराया। जहाँ धर्म ने कहा—‘आयतुले पमासु’ अर्थात् अपनी आत्मा के समान समस्त प्राणियों को समझो, वहाँ उसने धर्म के नाम पर धर, विरोध घणा, द्वेष आदि को अपनाया। धर्म ने जहाँ कहा—‘मा गय कस्यचिद धनम’ अर्थात्

के धन में आसक्त मत बनो, 'वित्तेन ताण न सभे पमत्ते—धन से मनुष्य को प्राण नहीं मिलता' वहाँ मनुष्य ने अपने इष्ट पदार्थों में धन को ही प्राथमिकता दी। यह शोषक और सप्राहक बना। त्याग मूलक धर्म के नाम पर भी उसने सोना-चाँदी और हीरे-मोतियों का डेर लगाया। जहाँ धर्म ने कहा—एवं मानुषो जाति —मनुष्य की जाति एक है, वहाँ मनुष्य ने धर्म के नाम पर ही मनुष्य जाति को सदा परस्पर विरोधी सण्डों में डेला। अपने ही असे हाथ और पैर वाले मनुष्यों को आस्पृश्य कह कर दुत्कारा। पानी और हवा की तरह सबमुलम धर्म को अपनी बपौती की धरोहर मान कर एँडा।

तेरापथ प्रवर्तक आचार्य श्रीभिक्षुगणी ने इहाँ सब धर्म विरोधी आचरणों से सन्न होकर एक युग धर्म के रूप में तेरापथ का प्रवर्तन किया। वे अपने उद्देश्य में कहीं तक सफल रहे, यह प्रस्तुत पुस्तक में वर्णित तेरापथ की गतिविधि व नियमोपनियम से स्वयं प्रकट होगा।

भगले षय तेरापथ के दो सौ षय पूरे हो रहे हैं। नवम अधि-नायक आचार्य श्रीतुलसी के नायकत्व में बिराट समारोह आयोजित होने जा रहा है। प्रस्तुत पुस्तक इसी उपलक्ष में लिखी गई है। आचार्य श्रीभिक्षु व तेरापथ-शासन के प्रति यह सधुकाय साहित्य-धर्माजलि अर्पित कर मैं अपने आपकी कृतकृत्य मानता हूँ।

स० २०१६ वैशाख शुक्ल सप्तमी,

बलकला

मुनि नगराज

प्रकाशकीय

विक्रम सम्बन् २०१७ आषाढ पूर्णिमा को तेरापय पपने हो सौ वष पूरे कर रहा है । युग निर्माता आचार्य श्री तुलसी जसे आचार्यों के शासनकाल में ऐसे प्रसंग का उपस्थित होना एक असाधारण महत्व रखता है । ऐसे प्रसंगों पर ही तेरापय की अप्रतिम सयम-साधना, अविचल सगठन-शक्ति, आचार्य श्री भिक्षु का अपूर्व अहिंसा चिन्तन, और तब प्रधान ब्रह्म विन्ध-विधुत हो सकता है । श्री जन इवेताम्बर तेरापयी महासभा विस्तृत रूप से तेरापय द्विगताम्बि समारोह आयोजित कर रही है । इस अवधि तब निर्धारित आगम-साहित्य, भिक्षु-साहित्य, तेरापय-इतिहास और तेरापय-ज्ञान, आदि प्रायः प्रकाशित किए जा सके, ऐसा निश्चय भी महासभा ने किया है । इस अवसर के लिए एक ऐसी पुस्तक भी अपेक्षित थी जो संक्षेप में तेरापय का समग्र परिचय दे सके और जो सुगमता से देश और विदेश में विद्वानों तक पहुंचाई जा सके । मुनि श्री नगराज जी द्वारा लिखित यह “तेरापय दिग्दर्शन” पुस्तक हमारी प्रस्तुत अपेक्षा की पूरक है । मुनि श्री हिन्दी के अम्भस्त लेखक ह । इन्होंने पूव आप दोनों पुस्तकों विभिन्न विषयों पर लिख चुके ह ।

द्विगताम्बि समारोह के उपनक्ष में यह प्रथम प्रकाशन प्रस्तुत करते हुए हमें परम ह्व है ।

ज्येष्ठ गुरुत्ता सप्तमी,

२०१६

वसन्त-१

मोहन लाल बाँठिया

मन्त्री

श्री जन इवेताम्बर तेरापयी महासभा

अनुक्रम

१	जैन धर्म प्रागैतिहासिक	१
२	तेरापद	२
३	भाषाय श्री भिन्नुगणी	२
४	नामकरण	२
५	प्राणवान् मय-भग्घा	३
६	मर्यादा-महात्म्य	४
७	भावाए-महिजा	५
	अहिजा	५
	शरय	७
	अस्मेय	७
	ब्रह्मचर्य	८
	अपरिग्रह	८
८	मापुत्ररी भिक्षा	८
९	गिज्ञान्त पण	९
	दान	९
१०	विद्या के क्षेत्र में	१०
	अवधान विद्या	११
११	पत्ता	१३
१२	अणुद्रव्य आन्तेजन	१३
१३	साधु-जीवा	१५
१४	तपस्वर्षा	१७
१५	भाषाय परम्परा	१८
१६	वर्तमान भाषाय श्री तुलसीदास	२१
	आयम गान-काय	२२
१७	तेरापद के दो सी वय	२३
१८	धार्मिक सह प्रस्तित्व श्री सिंगामें	२४
		२५

जैन-धर्म : प्राग्ऐतिहासिक

भारतवर्ष तदा से अदि-अह्नियो, समल-निर्वर्षों की लताभूमि रहा है। उनकी ज्ञानारापना और अदि-भापना से भारतीय जन-मानस आध्यात्मिक उबरता पाता रहा है। उनकी लता-पूठ बानी ही आगम, वेद, उपनिषद् और त्रिपिटकों के रूप में प्रस्तुति होकर भारतीय संस्कृति का मौखिक आधार बनी है। जन-धर्म आगम आधार से अनादि अमल है। जानवर के उन्मथ और घबराह के मूबरक उन्मथिनी और अकर्मिणी नामक अध्याय युग में अकर्मिणी तीर्थंकर होते हैं। यही जम इस भरत मड में बनना रहा है और बनता रहेगा। इस अकर्मिणी का के अदि तीर्थंकर भगवान् अकर्मनाथ (अदिनाथ) और श्रीवीरवें तीर्थंकर भगवान् महावीर थे। इतिहास भी इस दिशा में बहुत स्पष्ट होता जा रहा है। महावीर तो इतिहास के आग्नेयमान गणत है ही और अकर्मिणी तीर्थंकर भगवान् अकर्मनाथ भी ऐतिहासिक पुरुषों की गणना में आने लगे हैं। इससे भी पहले इतिहास की पहलू तक जैन धर्म भारतवर्ष में वर्तमान मितता है। पुरातत्व-अवेरणाया से य अकर्म पुष्ट आधारों से अकर्मिणी प्रमाणित हो चुका है कि जैन धर्म प्राग्ऐतिहासिक है। वे पुराण आदि से भी अनेक तीर्थंकरों से जैन धर्म के अस्तित्व का पता चलता है। ईश्वर परमेश्वर में भी अदिनाथ प्रभु अकर्मनाथ की कौटि में लिखे लगे हैं। भगवान् महावीर के युग में जैन धर्म का पुन अकर्म हूमा और यही आधार आत्र अकर्मिणी हूमा अकर्म के अकर्म भी एक अकर्मिणी के रूप में मागम-अदिनी की नि अकर्म की अकर्म अकर्म हाने के निने माग दर्शन दे रहा है।

तेरापंथ

भगवान् महावीर के बाद जैन धर्म श्वेताम्बर और दिगम्बर शाखाओं तथा प्रशाखाओं में विभक्त होता चला गया। बाल-प्रवाह से शिथिल होते हुए जैन धर्म में समय-भ्रमण पर सुधारक क्रान्तियाँ आती रही हैं। विन्म सवत् १८१७ में साध्याचार को शुद्ध और सुदृढ़ बनाने के लिए ब्रह्मिमा, दया, दान आदि को रुढ़िगत व्याख्याओं के बटवरे से निकाल कर उन्हें यथाथ स्वरूप में उपस्थित करने के लिए जो एक व्यापक उत्क्रान्ति हुई, उसीका परिणाम तेरापंथ है।

आचार्य श्री भिक्षुगणी

तेरापंथ के प्रवक्तव आचार्य श्री भिक्षुगणी हैं। उनका जन्म राजस्थान के बटालिया ग्राम में विन्म सवत् १७८३ में हुआ था। आपने सवत् १८१७ में तेरापंथ का प्रवर्तन किया और सवत् १८६० में आपका स्वर्गवास हुआ। आप एक असाधारण पुरुष थे। आपका जीवन आदि से अन्त तक मधुरों की घुमड़ती घटाओं में ही बीता। असीम शास्त्र-ज्ञान और अनुपम मेधा आपके जीवन के सहज गुण थे। आप एक महाप्राण युग-पुरुष थे। आप अबाध गति से सत्य की राह पर श्रेयोभिमुख होकर बढ़ते ही चले। उनकी अथक तपस्या का परिपाक ही तेरापंथ है, जिसमें आज १९९ वर्ष बाद नवम अधिनायक आचार्य श्रीतुलसी के नेतृत्व में ६५२ साधु-साध्वी देश के कोने-कोने में अनुव्रत आन्दोलन के रूप में नीतिव नव जागरण की अलख जगा रहे हैं।

नामकरण

तेरापंथ का नामकरण सर्वप्रथम सर्वसाधारण की वाणी में प्रसूटित हुआ। आचार्य श्री भिक्षुगणी इस आध्यात्मिक क्रान्ति के

सुमारम्भ में अपने साथी साधुओं के सहित १३ की संख्या में थे। राजस्थान के लोगों ने इस नवोदित धर्म-परम्परा को तेरा (तेरह) पक्ष कहना शुरू किया। राजस्थानी भाषा में तेरह को तेरा कहा जाता है। इस प्रचलित लोक-भाषा को आचार्य श्री भिन्नुगणी ने दा भ्रष्टात्मक मूलक भाषों से अनुप्राणित कर उसे सत्य के लिए स्वीकार किया। उन्होंने कहा—हे प्रभा ! यह तेरा पक्ष अर्थात् हे भगवन् ! यह तुम्हारा ही पक्ष (रास्ता) है। दूसरा भय उन्होंने यह लगाया कि पाँच महाजन, पाँच समिति और तीन गृह्यि—इन तेरह माध्वाचार्ये नियमों का पालन करने वाला का मत तर्कपक्ष है।

प्राणनान् सध-सस्थान

तेरापक्ष सध व्यवस्था के अनुसार समस्त सध में सर्वाधिकार सम्पन्न एक आचार्य होते हैं। ये व्यवस्था विनय का दृष्टि से साधु-साध्वियों के सिपाइ़ा (दलों) का निर्माण करने हैं। एक दल में एक प्रमुख होता है और भय उमके सहचारी। इस प्रकार सारा सध छोटी-छोटी दलादला में बँट जाता है। आचार्य उन अग्रगण्यो को पृथक्-पृथक् प्राप्ता, नमरा, और गाँवा में जाकर जन-कल्याणकारी प्रेरणायें देने का निर्देश करते हैं। आचार्य का निदेश सर्वोपरि और सर्वमाय होता है। पृथक्-पृथक् दलों में अग्रगण्य का आदेश उनके सभी सहकर्तियों को माय होता है। विनय और अनुशासनशीलता के सरकार सध में परम्परागत व्यथस्या में स्वतन्त्र बनत हैं। विनय अनुशासनशीलता आदि प्रशिक्षण के भी मुख्य अंग होते हैं। यही कारण है कि आन्त-पालन पराधीनता का अंग न रह कर जीवन का सद्गुण गुण बन गया है। इस सुदृढ़ सध-व्यवस्था का परिणाम यह होता है कि सध के समस्त साधु-साध्वियों की शक्ति का उपयोग जन-कल्याण का विगी एक ही दिशा में सहजतया हा जाता है। पृथक्-पृथक् सम्प्रदाय नहीं बढ़ते और न फिर सजानीय सम्प्रदाय

में होनेवाने घणा, वैमनस्य, प्रतिद्विता आदि के लिये भी कोई व्यवसाय रह जाता है। वनमात आचार्य अपने उत्तरवर्ती आचार्य का नियुक्त करते हैं।

मर्यादा-महोत्सव

मर्यादा महोत्सव सध-व्यवस्था का एक प्रमुख भाग है। इस व्यवस्था के अनुसार वार्षिक पूणिमा के पश्चात् साधु-भाष्वीजन आचार्य द्वारा निर्णीत स्थान की आठ पाद विहार करते हैं। मैकड़ा और सह्या भीलो का विहार करते हुए वे गर आचार्य के पास पहुँचने लगते हैं। माघ शुक्ल सप्तमी को इस समारोह की सम्पन्ना होती है। लगभग ५०० व ६०० साधु-भाष्वियों के बीच आचार्य, आचार्य श्री भिन्नुगणी द्वारा विरचित मर्यादासौ का वाचन करते हैं। सहस्रों दशतार्यों देग के जाने-जाने में पहुँच जाते हैं। माघ शुक्ल सप्तमी के दिन तेरापय सविधान की पूणना हुई थी। इसलिए तेरापय के चतुर्थ अधिनायक श्रीमज्जयाचार्य ने मर्यादा महात्मव के नाम से इस समारोह की प्रवृत्ति मध में डाली। दो व ढाई मास का साधु-समागम सारे सध में एक नयी स्फूर्ति और चेतना का दत्ता है। साधु-जन विगत मध का कार्य विवरण आचार्य के सम्मुख उपस्थित करते हैं और आचार्य साधु-भाष्वियों के सानुमास एक आगामी वध का कार्यक्रम निर्धारित करते हैं। मण्डन और आचार की दृढ़ता के लिए मर्यादा महात्मव एक निरुपम उपक्रम है। भगवान् बुद्ध ने एक बार अपने श्रमण-सध के बारे में कहा था—भिन्नुगणा, यह श्रमण मध सध तत्र श्रवाध गति से चलना रहेगा, जब तक समस्त भिन्नु पुन-पुन एकचित हाते रहेंगे और अपने आचारधम पर विचार करते रहेंगे। एकमत होकर जमा हागे और एकमत हाकर उठेंगे। मर्यादा महात्मव सचमुच ही इस उचित का शरिताथ करता है।

इस समारोह काल में साधुओं की परम्परागत वाली मिदान्त चर्चा व विन्तन-मनन बौद्ध धर्म का जीवन प्रदान करने वाली गौनिया की यात्रा लिना देनी है। आचार्य का वासन्ध और साधु-भाषिया का नस्ति प्रकार विभी भी विचारक को नुभाए बिना नही रहता। साधु-जनो का पारम्परिक सौजन्य एव विनयपूर्ण व्यवहार एव समुन्नत सस्कृति का परिचय देता है।

मघ में और भी अनेक समारोह मनाए जाने हैं। भाद्र शुक्ल प्रयोगी का प्रतिक्रमिन् चरमात्मव मनाया जाना है। गराणप-प्रवक्तव आचार्य श्री भिन्गुणी का स्वगवाग इमी त्रियि को हुमा या। इमीलिण उम त्रि आचार्य श्री भिन्गु क जीवन की विशेषताभा पर चतुर्विध सध व आचार्य प्रवाग टालत हैं। इमी प्रकार प्रतिक्रम एव पट्टोत्मव समारोह मनाया जाना है। मघ क वनमान आचार्य त्रिम त्रियि का आचार्य-पद पर भाण्ड होते हैं, उमी त्रियि का साधु-साध्वी-वन व घय गृहस्थ वना अपनी भावना भरी ववितामा, गौनिकाया म उनका वर्यापन करते हैं।

अगुत्रन आन्दोवन के सम्बन्ध मे भी अहिमा दिवस, मत्री दिवस आदि दण-व्यापी मनारोह मनाए जात हैं। आचार्यश्री के तत्वावधान में अगुत्रन आन्दोवन का वार्षिक अणिवान भी सम्पन्न होता है, त्रिममें विभिन्न प्रान्ता व विभिन्न धर्मों के लोग एकत्रित होकर आचार्यश्री से नतिक प्रेरणाएँ लेते हैं।

आचार-संहिता

अहिमा अहिमा, सय, अचोय, ब्रह्मचय और अपरियह—ये पाँच महाव्रत कहनात हैं। इन पाँच महाव्रतों का पालन प्रयेव साधु और साध्वी के लिए अनिवार्य होता है। अहिमा महाव्रत में वे सूरम जीनों की हिमा मे भी वचते हैं। जन धम ।

६ प्रकार के जीव होते हैं—पृथ्वीवायिक, अग्निवायिक, तेजस्वायिक, वायुवायिक, वनस्पतिवायिक और जलवायिक। पृथ्वीवायिक अहिमा के लिए बं छूटे-से-छूटे प्रस्तर का भी भेद नहीं करते। सब निष्कासित मिट्टी आदि का उपयोग नहीं करते और न उतका स्पश ही करते हैं। अथवा नमक भी अपने उपयोग में नहीं लाते हैं। अग्निवायिक अहिमा के लिए उबला हुआ जल पीते हैं या किसी पदार्थ विशेष के सम्मिश्रण से निर्जीव हुए पानी को ग्रहण करते हैं। तेजस्वायिक अहिमा की दृष्टि से अग्नि मात्र का वे न स्पश करते हैं और न किसी प्रकार से उसे उपयोग में लाते हैं। वायुवायिक अहिमा की दृष्टि से वे अपने मुख पर मुखवस्त्रिका धारण किये रहते हैं क्योंकि वो बने समय मुख से उत्पन्न होने वाले शब्द मयुक्त वायु के पूरा वेग से आकाशस्थ वायु के जीवों का हनन जन वास्तव में बताया गया है। मुखवस्त्रिका से वह वायु लपिडित हो जाना है और समाहित हिमा टल जाती है। इसीलिए वे ताली नहीं बनाते, पत्ते आदि से हवा नहीं लेते। स्वाभाविक दबागाच्छ्वासा में जैन शास्त्रों के अनुसार हिमा नहीं मानी गई है। इसलिए नाक आदि पर बन्ध धारण किए रहने का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। वनस्पतिवायिक अहिमा की दृष्टि से बिना उबले फला मक्खिका आदि का वे न उपयोग करते हैं और न स्पश ही करते हैं। बीजादि रहित गिरी निर्जीव मानी जाती है। गेहूँ आदि अथवा धान्य का वे स्पश नहीं करते हैं।

वे चींटी समान सूक्ष्म जंतुओं की अहिमा के लिए एक रजोहरण (ऊँचा का बना चेंबर जैसा एक उपकरण विशेष) अपने पास रखते हैं। चलते समय दृष्टि परिमाणन करके चलना उनका नियम होता है। अंधे में जहाँ दृष्टि-परिमाणन नहीं हो सकता वहाँ वे रजोहरण से भूमि-परिमाणन करके ही चरण विधान करते हैं। जहाँ चींटी आदि जंतुओं की बहुलता होती है वहाँ भी उस रजोहरण से स्थान

ब्रह्मचर्य ब्रह्मचर्य पातन उनका अनिवाय धर्म है। इस सम्बन्ध में उनकी कुछ धर्म मर्यादायें भी हैं। कोई उपासिका साधु के चरण नहीं छू सकती कोई उपासक साधु के चरण नहीं छू सकता। साधु के लिए स्त्री मात्र का स्पर्श वर्जित है और साधु के लिए पुरुष मात्र का। साधु विना अपने स्त्री से न बात करते हैं और न भिन्ना ही लेते हैं। ऐसे ही साधु किसी अपने पुरुष से न बात करते हैं और न भिन्ना ही लेती है। उनके लिए मानसिक विचार भी वर्जित है और यदि आ जाए तो उसका प्रायश्चित्त करना होता है।

अपरिग्रह अपना-वैसा नोट आदि विना प्रकार का वे धर्म-सम्बन्ध नहीं करते और न वे धर्म का कोई उपयोग ही करते हैं। तैरापयी साधुओं के मठ स्वयं, स्थानक, उपासक आदि निर्धारित स्थान नहीं होते। वे अपने उपासक के लिए भवन आदि का निर्माण करना पसन्द नहीं करते और अपने लिए बनाए गए भवन आदि में रहना आदि कार्यों में आदि और अपरिग्रह महाव्रत का भंग मानते हैं। प्रत्येक साधु के पास सीमित वस्त्र और सामान आदि के पास होते हैं। आवश्यकताओं को यहाँ तक सीमित किया जा सकता है, इसके लिए उन साधुओं का जीवन एक उत्साह है। स्वयं ही उपकरण सामग्री में वे गीत, योग, और ब्यावाजिक को आनन्दपूर्वक विचार करते हैं। वे सुविद्य से सुयोग्य पचन भोजन, पानी औषधि आदि का कोई उपयोग नहीं करते, चाहे कौन ही प्रतिकूल परिस्थिति क्या न हो। वे गृहस्थ से कोई पारिवारिक सेवा नष्ट लेते और प्रत्येक कार्य अपने ही हाथों से करते हैं चाहे वह धर्म गिताई, धुलाई का हा या इज्जतन लगाने, प्रायश्चित्त करने या भोनियादि उतारने आदि का हा। वे शीघ्र के लिए शहर से बाहर मदान में जाते हैं। समावस्था में किसी साधु की हरिजनचित्त सेवा को साधु ही करता है, कोई हरि-

जन नहीं। व अपने बानो का तुचन करत ही और इसने लिए कौबी उत्तरे आदि का उपयोग नहीं करत।

माधुकरी भिक्षा

जन साधुमा की भिक्षा के सम्बन्ध में शास्त्रकारों ने कहा है— 'जहा दुम्मस्त पुजेनु भमरा आविपई रम धर्यान् जैसे धमर सुविचरित फूनों से थोडा-थोडा रम लेकर तुप्त रहना है उनी प्रकार साधु बहुत सारे धरा से थोडा-थोडा भोजन लेकर तुप्त रहे। जैन साधु के भिक्षा-ग्रहण में अहिमा का पूरा विवेक बरता जाना है। अपने लिए बना भोजन वे नहा लेते। गृहस्थ अपने लिए बनाए गए भोजन से अपनी आवश्यकता का सीमित कर जो भोजन देना है वही उनके लिए ग्राह्य है। यही नियम वस्त्र, पात्र, पुस्तक आदि प्रत्येक ग्राह्य पदार्थों के लिए लागू होता है।

मिद्धान्त पद्य

वसे ता तरापय का गमय मिद्धान्त जैन धामो को प्रमाण मानकर चलता है फिर भी बचाप श्री भिक्षुगणी ने बहुत सारे विषया में जैन-शास्त्रा का ही एक गभीर चिन्तन सगर के सामने रमा, जहाँ तक सामान्य लोक चिन्तन सहमा नहीं पहुँच पाता। दया व अनुकम्पा के विषय में उन्होंने कहा, लाग कहा करत हैं, बचापो, पर सर्वांग विगुड और व्यापक मिद्धान्त 'मन मारा' का ही है। बचापो की बात तो म्वय ही उसमें अन्तर्हित हो जाती है। बचापो के एकान्तिय उत्प्रेण में भारत रहो की बात भी पराण रूप से स्वीकृत हो जाती है क्योंकि मानने की प्रवृत्ति न रहे तो बचाने का कोई प्रयाग ही उपस्थित नहीं होता।

तरापथ मानता है कि बचाने की ही बात कहनी है तो बधिय को पाप कम से बचाया, मह बट्ना चाहिए। बधिय का हृदय बदल कर यदि उसे उम आत्महनन से बचा लिया जाना है तब बध्य तो स्वयं बच ही जाता है। जीव की हिंसा करने वाला तत्त्व दृष्टि में अपना ही आत्महनन करता है। जहाँ लोग शपथ-भेदा देकर बकरे आदि को बचाई से छुड़वाते हैं वहाँ वे वास्तव में एक बकरे को बचा कर दो बकरा को मारने का प्रबंध कर देते हैं। हिंसा, प्रनाशन और मजात्कार के साथ शुद्ध अनुकम्पा नहीं टकर सकती।

दान पूण समयी पाप को जो दान लिया जाता है, वही परम आध्यात्मिक दान है। एक धार लाग तात अनतिक बनों मे निम्न बग का शीषण करत रहत हैं और दूसरी ओर उनरी सुख-भुविधा के लिए बलिविन् दान करत रहत हैं। इस प्रकार का दान आध्यात्मिक तो क्या सामाजिक भी माना जाए तो अज्ञान है। वह तो ठीक राजस्थान की इस उभित की चरिताय करने वाली बात है।

एरण की चोरी करी दियो सुई को दान,
 ऊँची चढ़कर देखण लागी कितोके दूरविमान।

धर्यान्-सुनार की पड़ोसिन ने अक्सर पाकर उमका एरण घुरा लिया और उस जब इस बात की जिता हुई कि पाप से मुक्त होना है तो राह चलते कितो माचक की एक सुई का दान कर दिया और इससे इतना ह्य मनाया कि घर के ऊपर चढ़कर आवाज की धार माँकने लगी कि मनें जो दान-पुष्य किया है, उससे प्रभाव से स्वर्ग का विमान मुझे ले चलने के लिये आयेगा।

उक्त प्रकार के दान की परम्परा अनाध्यात्मिक ही नहीं, अपितु अमामाजिक भी है। इससे समाज में विषमता बने रहने का आस्वा-मन हो जाता है। दान करो, दान करो का एकान्तिक पण शीषण करा की बात को भी परोग रूप में स्वीकार कर लेता है। तरापथ

का मतव्य है कि शोषण न करो, सग्रह न करो— यही ध्यान परम आध्यात्मिक है और समाज-शास्त्र की रीढ़ है। शोषण व सग्रह समाज से मिटाता याचक और दाता के रूप में हीनता और उच्चता की हाने वाली अनुभूतियाँ समाज से अपने आप मिट जायगी।

तेरापथ के अनुसार समाज सेवा आदि के काय जा आत्म-गुद्धि की अनवद्य प्रेरणा करते हैं वे पारमार्थिक हैं। जा केवल शरीर सेवा तक ही रह जात हैं, व लौकिक बनव्य मात्र हैं।

तेरापथ के अभिमतानुसार किसी भी धर्म, जाति व देश का व्यक्ति अहिंसा धर्मा सत्य, सतोष, ब्रह्मचर्य आदि का पालन करने स मात्र की ओर ही अग्रसर होना है।

तेरापथ मूर्तिपूजा में विद्वान्त नही करता है। अरिहन्त सिद्ध आदि परमेष्ठिपचक की भाव-स्मृति और भाव अर्चा ही वहाँ अभिमत है।

विद्या के क्षेत्र में

सब में शतप्रतिशत साधु साधिकाँ शिक्षित हैं। एन भी निरक्षर नही हैं। अध्ययन अध्यापन की सब में स्वतंत्र व्यवस्था है। प्राकृत, मसृत, हिन्दी शिक्षा-व्यवस्था की आधारभूत भाषाएँ हैं। गुजराती बंगला, कन्नड, तामिल, तेलगू आदि प्रादेशिक व अंग्रेजी, जर्मन आदि विदेशी भाषाआ की भी ऐच्छिक रूप से साधु-जन पठते ह। मय में धर्म-दर्शन, व्याकरण, साहित्य आदि विषया के अनेक अधिकारी विद्वान् हैं। वे समीक्षात्मक बुद्धि से साम्यवाद समाजवाद, सर्वोत्थ आदि का भी अध्ययन करते ह। मसृत भाषा के अध्यायी ऐसे भी साधु सब में ह, जिन्हाने एक-एक दिन में पाँच-पाँच सौ व सहस्र-सहस्र श्लोका की रचना की है। अनेक भागु कवि ह जो तन्काल लिए गए विषय पर द्वाकबद्ध भाषा में प्रशस्त विवेचन कर देते हैं।

अथ प्रणयन की दिशा में भी साधु समाज ने बहुत बड़ा काय किया है। हिंदी सस्कृत, प्राकृत आदि में अनेक प्रामाणिक अथ आचार्य श्रीतुलसीदास उनके मेधावी शिष्यों ने दशरथ, व्याकरण, काव्य आदि विषयों पर लिखे हैं।

लगभग सात वर्षों में आचार्य श्री तुलसीदास ने सध में एक व्यवस्थित शिक्षा व परीक्षापद्धति का गुमारभन कर दिया है, जिसने अनुसार शिष्यों का साधु-साध्वीजन योग्य, योग्यतर व योग्यतम की परीक्षाएँ देती हैं। उन परीक्षाओं के लिए सात वर्ष का समय निर्धारित है। समस्त अध्ययन एक व्यापक दृष्टिकोण से चलता है। जहाँ वे जैन आश्रमों का अध्ययन करते हैं, वहाँ गीता रामायण आदि अथ का भी तुलनात्मक अध्ययन करते हैं। इतिहास, गणित, साहित्य, व्याकरण, न्याय, दशन आदि सभी आवश्यक विषयों के अपने पाठ्यक्रम के आधार से पढ़ते हैं। योग्यतम की परीक्षा तक वे सस्कृत व्याकरण में भिन्न गणानुशासन के अष्टादश सहस्र श्लोक परिमाण वाला बृहद्वृत्ति पढ़ लेते हैं। न्याय के विषय में वे रत्नाकरावतारिका सहित प्रमाणनयतत्त्वतोकावतार पढ़ लेते हैं। योग्यतम की परीक्षा के बाद किसी एक ही विषय पर अधि-कार पूरा अथ लिख कर वे 'कल्प' की परीक्षा देते हैं।

मेरापथ की सध-व्यवस्था के अनुसार नाम के साथ शिक्षा विषयक उपाधियों का प्रयोग नहीं होता है। परीक्षा का लक्ष्य किसी ज्ञान-विज्ञान की सीमा तक पहुँचना ही है। सध के साधु-साध्वी जन विज्ञान या विश्वविद्यालयों में नहीं पढ़ते न वे तत्सम्बन्धी परीक्षाएँ ही लेते हैं। वेतन देकर या दिनवाकर भी वे किसी विद्वान् से नहीं पढ़ते। उनके पढ़ने का मन सध के आचार्य या विद्वान् साधुओं के सान्निध्य में ही चलता है। इसका अतिरिक्त इन प्रकार के विद्वान् व विशेषज्ञों से वे शिक्षाजन करते हैं या अवतलिक रूप से अपनी सेवाएँ उन्हें देना चाहते हैं।

मेरापथ साधु-साधु की शिक्षा-व्यवस्था ने कठस्य करने की परम्परा

को जीवित और विकसित किया है। दश-शत और बीस-बीस हजार श्लोकों का कठस्थ करने वाले साधु-साध्वियों विद्यमान हैं। कुछ साधुजन तो इस दिशा में और भी बहुत धागे बढ़ जाते हैं। कठस्थ स्मृति ज्ञान की यह परम्परा उम युग की भाँड़ दिलाने वाली है जब लेखन-कला का प्रचलन नहीं हुआ था। भागम, उपनिषद् और त्रिपिटक लोग कठस्थ ही रखा करते थे।

अवधान विद्या स्मृति और गणित से सम्बन्धित एक सामत्वार्थिक साधना अवधान विद्या है। अवधानकार अवधानमान से ससृष्ट के कठिनतम श्लोक, वृहत् भव-सुखार्थ पाठ या अज्ञात भाषाओं के वाक्य आदि अनेक बातें ज्यो-बी-त्या स्मरण रखते हैं। घटा में हल हाने वाले गणित के बहुत प्रकार के प्रश्नों का कुछ ही क्षणों में वे समाधान दे देते हैं। सब के अनेक साधु-साध्वियों ने इस दिशा में सफलता प्राप्त की है। विगत दो बरों में विभिन्न स्थानों पर विभिन्न अवधानकारों द्वारा जो अवधान प्रयोग हुए उनमें सर्वसाधारण से लेकर देश व विद्वानों व विचारकों का ध्यान, इस और आकृष्ट किया है। राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद, उपराष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन् पण्डित जवाहरलाल नेहरू प्रभृति लोगों ने भी उनके प्रचारके आयोजनों में सक्रिय भाग लेकर मुक्त कंठ से इस स्मृति-साधना की प्रशंसा की है।

कला

एक साधना व रूप जीवन में साहित्य और कला का असाधारण विनाम साहित्यकारों व कलाविदों को भी आश्चर्य में डाल देता है। लिपि कौशल में जो विनाम तेरापथ के साधु-साध्वियों ने किया है, उसे निर्विवाद रूप में बेजोड़ मान लेना पड़ता है। सहस्रा पृष्ठ के ग्रन्थ आज भी हाथ से लिखे जाते हैं। उन ग्रन्थों का लिपि-सौन्दर्य और उनकी स्वच्छता व गुदना आदि विनोदताओं के सामने धाज की प्रति

विकसित मूर्च्छा कला भी पीपी पड़ जाती है। मानसिक और वापिक एकाग्रता की इस निरूपण साधना को देन कर साग जिस्मिन रह जात ह। गीत्य, स्वच्छता आदि का सुरंगित रगने हुए और चन्मा, भाईग्नाम आदि कृत्रिम साधना का गहारा न सम हूण भी बिना मूक्षम विना जा सक्ता है, इना दूगग उगाहरण सम्भवन प्रयत्न देगने का नहा मिलेगा। जो दंत नखे और चार दंत चौड़े पत्र के दो पृष्ठा में सड़ाई हजार हजार विगो मग हैं। इसका सागन यह हुआ कि उना परिमाण न पत्र में उनी मूक्षमता से गीता निसी जाए तो उन एव ही पत्र में तीन सम्पूण गीतार्थ पूरी हो जाएंगी फिर भी पत्र गाली रहेगा क्याकि गीता के समग्र श्लोक ७०० के लगभग ही हैं। उना समग्र पत्र में लगभग ८०००० अक्षर ह। एगी पत्र को देन कर प्रयाग मन्त्री श्री जवाहरलाल नहू १ कटा या नि परिष्क के देन विना ही सरकारी यात्रिक समवासा में कर गण हैं, पर हस्त-श्रेय की इस कला में य कही के कहा रह जाने हैं। लेग कनागारा ने सरलमता से इन प्रकार भक्तक पत्र विग डाने हे। सम्पर साधना से मानसिक एकाग्रता और नेत्र जगति उल्लय का विग सीमा तक पहुँच जाती ह, यह इना वाज का प्रतीक है।

परन्तु हा सगता है कि आज के मूक्षण प्रधान युग में इस प्रकार के मूक्षम और धमसाध्य लेखो का क्या उपनाय है। भले ही मय क्षेत्रा में मूक्षण-कला ने लेगन-कला की उपयोगिता का प्रस्वीकृत कर लिया हा पर बाद विहारी पिदा गगित साधुमा के लिए उगकी उपयोगिता आज भी ज्योन्वी-न्या सुरंगित है। हर प्राय में पुस्तकालय नहीं मिल सक्ता जब कि दान आदि विपद्या के मौलिक शय बड़े-बड़े पुस्तकालयों में भी सुबभ नहीं हात। सब न विहरणगीत साधुमा के लिए मात्र यही अवलम्बन रह जाता है कि के धानस्यक प्रथी को मूक्षमता से तिपिबद्ध कर अपने साम लिए लें। प्रथा का भार वहन कई नौर या बाह्य विरोध तो जन आचार-महिता

के अनुसार कर ही नहा सकता, इसलिए शायद जितने ही सूक्ष्म रूप में लिखे होने हों, उतने ही वे अधिक सख्या में और मुविषा से रमे जा सकत हैं। अतः तरा-नय साधु सच की कला केवल कला के लिए ही नहीं, अपितु उपयोगिता के लिए भी है।

विन-नया, खिलाई-कला, पात्र-निमाण-कला आदि अनेक ऐसे विषय ह जिनकी सरस अनुमति दवा ही कर सकता है, पाठ्य नहीं।

अणुत्रत आन्दोलन

जब कि भारत स्वतंत्र हुआ ही था और देश में नर-निमाण की सहर उठ रही थी, आचार्य श्री तुलसी ने दो दृष्टियों से अणुत्रत आन्दोलन का शुभारम्भ किया। एक व्यवस्थित और सुगठित साधु सच का देश और मानव जाति के लिए सावजनीन उपयोग हो जा नितान्त अपेक्षित है। दूसरा यह कि देश का नतिक स्तर इन गति से निम्न स्तर पर आ रहा था और नतिक मूल्य इस असाधारण रूप से विघटित होने जा रहे थे कि हर व्यक्ति और समुदाय का यह पतव्य हा गया था कि यह इस दिशा में कुछ क्रियाशील होकर मानव समाज को नतिक ऊन्नतकरण का योग दे। इन्हीं आधारी से एक व्यवस्थित रूपरेखा के साथ अणुत्रत आन्दोलन देश के सामने आया। आन्दोलन के अत कोई अणुव नहीं थे, पर समग्र तैरापय साधु सच का बटिवद्ध होकर इन अनुष्ठान में जुट जाना विलक्षण अवश्य था। उसी का परिणाम हुआ कि अणुत्रत आन्दोलन थोड़े ही वर्षों में राष्ट्र के चरित्र-निर्माण का सर्वांगिक समृद्ध उपक्रम सिद्ध हो रहा है। देश के प्रमुख विवा रकी ने और उच्चतम अधिकारिया ने माना है कि 'देश के भौतिक शरीर का निर्माण हमारी पंचवर्षीय योजनाओं से हा रहा है और उमकी आत्मा का निर्माण अणुत्रत आन्दोलन से।'^१

अनुष्ठान की है—अग्नि, मन्त्र, अन्तर्ग, ब्रह्मचर्य और अग्निष्टु। सामाजिक व्यक्ति अनुष्ठानार्थी में विद्यमान है। पूज्य ब्रह्मचर्य वन वर वने में गामात्म्य उममें नहीं है, पर यह तो धार्मिक है कि यह इस विषय में मूलभूत सामाजिक मूल्या का विषय न करे बल्कि परस्त्री-गमन और वैश्या-गमन न करे। यह इस विषय में तथा मन्त्रव समय वृद्धि करना रहे यही ब्रह्मचर्य अनुष्ठान का हान है। इस प्रकार धर्म अनुष्ठान का समय लेना धार्मिक। आन्दाज की रूप लेना में विभावट न करना, बूट माप-जीव न करना, स्थित न मना धार्मिक समय ४५ नियम है। उन्हे यथाधिकता में प्रदूषण करते जाने प्रजा प्रवर्तक अनुष्ठानी, अनुष्ठानी, और विविष्ट अनुष्ठानी कहता है। एक साग सु भी अधिक स्थिति इन प्रजा का समय रूप में धारणा भूत है।

आन्तोन क वर्गीय कायकर्म में यह सम्बन्धी निर्धारित नियम दिए जाते हैं। जस—विद्यार्थियों के लिए अर्थव्यवहारिक तरीकों से परीक्षा में उत्तीर्ण होने का प्रयत्न न करना, छाड़-काड़ मूलक द्विमात्मक प्रवृत्तियों में भाग नहीं लेना धार्मिक। व्यापारिकता के लिए बूट माप-जीव नहीं करना विभावट नहीं करना धार्मिक। राज कमधारियों के लिए रिखा नहीं लेना धार्मिक। विभिन्न वर्गों के महत्त्व-महत्त्व लोगों ने इन नियमों का लेकर नैतिक जागृति की प्रेरणा पाई है।

आन्दोलन के और भी अनेक कायकर्म प्रस्तुत हुए हैं और इनमें आ रहे हैं। कोई भी अच्छाई या बुराई अनुष्ठान वातावरण में ही पकती है। अनुष्ठान आन्दोलन न नैतिकता के पक्ष में एक व्यापक और विस्तारवादी वातावरण बना में प्रस्तुत कर दिया है। साहित्यकार, पत्रकार सामाजिक कार्यकर्ता, राजनयिक नेता, अधिकांश धार्मिक इस आन्दोलन को आगे बढ़ाने में सक्रिय भाग ले रहे हैं। जनता इस समय की सुगम मान कर पकती जा रही है। यह प्रथम ही उदाहरण है कि विना धर्म या सम्प्रदाय ने इनके व्यापक रूप से देश के

नतिर चाकरण के लिए सावजनिक रूप में अपनी सेवाएँ प्रदान की हो और अपने साथ भय की राष्ट्रमाय उपयोगिता सिद्ध की हो।

साधु-दीक्षा

साधु-दीक्षा भी देश के सामने एक ज्वलन्त समस्या हो रही है। धर्म तथा व निपटण निश्चित हो गए हैं। अनेकानेक सम्प्रदाय और एक एक सम्प्रदाय में अनेकानेक गुरु और फिर ऐसी स्थिति में पारस्परिक स्पर्शाएँ न हो और उन स्पर्शाओं के मध्य में अद्याप्य दागाधर्मा की भरमार न हो यह कम हो सकता है। प्रयोग भुलाया, बलप्रयोग आदि अपय प्रवृत्तियाँ दीक्षा अभी पवित्र वस्तु के साथ जुड़ गई हैं। इसी का परिणाम है कि ससद् और विधान सम्मता में आये दिन दीक्षा प्रतिबंधक बिल आते रहते हैं। तरापद मध का दीक्षा गुद्धिकरण भी एक प्रमुख विषय रहा है। मनीषी आचार्यों ने दीक्षा सम्बन्धी अग्रिम को रोकने के लिए अनेक प्रकार की गुन्ध मर्यादाएँ स्थापित की हैं। दीक्षा का अधिकार मध का मयादा के अनुसार केवल आचार्य को ही है। मनीषी दीक्षाएँ उन्हीं के हाथों होती हैं या किसी विशेष परिस्थिति में और किसी विशेष स्थान में उनके ही आदेश में होती हैं। यहाँ तक दीक्षाधिया की साधनाएँ चलती रहती हैं। पूण परिपक्वता देख कर ही आचार्य किसी भाई या बहन को साथ मध में दीक्षित करत हैं। दीक्षा से पूर्व अति वायव्य आवश्यक हो जाता है कि दीक्षाधी व्यक्ति के पारिवारिक जन उसकी दीक्षा के लिए महमन हो। भाता, पिता पति पत्नी अपना तिनित मनुरोध आचार्य प्रवर का दत्त है। इन प्रकार अनवश विधि से हाने वाली दीक्षा का परिणाम बहुत ही गुन्दर रहा और रहता है। गमुचिन दीक्षा के साथ सब में जात ही समुचित शिक्षा का सुयोग भी हरएव साथ को मिल जाता है। उन्की स्वस्वशील

जीवन-साधना, स्व-व्रत्याण और पर-व्रत्याण के लिए सकल मिष्ट हाती है। लगभग २०० वर्षों के इतिहास में ६० प्रतिशत साधु कठोरतम जन दीक्षा के आजीवन अनुष्ठान में सक्त रहते हैं। यह सब तैरापव साधु सव की मवांग मुन्दर दीक्षा-मदनि का ही विगुड परिणाम है।

तपश्चर्या

सध के साधु-साध्विया की तप साधना भी प्राचीन ततोयुग की याद दिलाते वाली है। सध में अनेकानेक साधु आजीवन एगान्तर तप से चल रहे हैं। वे एक दिन भोजन करते हैं और भगने दिन व्रत। यही प्रथम तप के लिए चनता रहता है। पाँच, सात और दस दिना की तपस्या सध में साधारण ही मानी जाती है। पवाम-यवाग और इससे भी अधिव दिना की तपस्या करने वाले साधु साध्विया भी सध में ह। सध में १०८ दिनो की तपश्चर्या पहने भी हो चुकी है। उना प्रकार की तपश्चर्या में पानी के अनिरिक्त कुछ भी धामा पिमा नहा जाता है। एक प्रकार की तपस्या बर होती है जिनमें उवनी इई धास्य का निगरा हुमा पानी ही पीया जाता है और कुछ भी म्वाया पिया नही जागा। ऐसी तपस्याएँ छह उह व नी-नी महीने तक की हाती रही हैं। इमी वष (वि० स० २०१६) में साध्वी श्रीपन्नाजी ने छह महीने का तपस्या की है व साध्वी श्रीभूराजी न ३३६ दिन की तपस्या की ह। एक-एक तपस्वी अपने जीवनकाल में कितनी उष तपस्या कर लेते हैं इनका एक उदाहरण तपस्वी श्रीशिवजी स्वामी का तपस्या का विवरण है। ३५ वष के साधु-जीवन में उहोने जो अलाधार व तनत्रलापार तप किया वह इस प्रकार है —

तपस्या		कितनी बार
१ दिन का उपवास	—	४२२ बार
२ दिना का उपवास	—	२२ बार

तपस्या	कितनी बार
३ दिनों का उपवास	३४ बार
४ दिनों का उपवास	८ बार
५ दिनों का उपवास	११ बार
६ दिनों का उपवास	७ बार
७ दिनों का उपवास	३ बार
८ दिनों का उपवास	६ बार
९ दिनों का उपवास	३ बार
१० दिनों का उपवास	३ बार
११ दिनों का उपवास	३ बार
१२ दिनों का उपवास	३ बार
१३ दिनों का उपवास	२ बार
१४ दिनों का उपवास	३ बार
१५ दिनों का उपवास	३ बार
१६ दिनों का उपवास	२ बार
२० दिनों का उपवास - एक महीना	१२ बार
३२ दिनों का उपवास	१ बार
३६ दिनों का उपवास	२ बार
४० दिनों का उपवास	१ बार
४५ दिनों का उपवास	६ बार
५० दिनों का उपवास	२ बार
५५ दिनों का उपवास	१ बार
६० दिनों का उपवास	५ बार
७८ दिनों का उपवास	१ बार
९० दिनों का उपवास	१ बार
१०६ दिनों का उपवास	१ बार

इसके प्रतिष्ठित धीरे भी अनेक प्रकार के उप हैं वा अनेकानेक साधु

साध्वी-जन करते हैं। जिनमें लघुसिंहनिशीडित, रत्नावली, भायम्बिल वधमान, कमचूर, आदि तप उल्लेखनीय हैं।

वतमान में मुनिश्री मुखलालजी तप में अगाधारण तपस्वी हैं। वे वसन्त ष जेठ की बिलखिलानी धूप में अत्युष्ण गिरा परसेट कर घंटों तक ध्यान लेते हैं स्वाध्याय करते हैं जहाँ साधारण व्यक्ति का कुछ क्षणों के लिए भी ठहर सजना दुस्साध्य होता है। भोजन-त्याग की उग्र तपस्याएँ तो उनकी चलता ही रहती हैं। कभी-कभी सबको आश्चर्य में डाल देने वाली जल-त्याग की सध्वी तपस्या भी वे करते हैं। अभी अभी वि० सवन् २०१६ की चत्र पूणमामी को उनकी एक छद्म महीने की तपस्या पूरी हुई। इस तपस्या के बीच उखा बयो-विन भोजन चालू था और पानी का पूण परिहार था। राजस्थान जैसे उष्ण प्रदेश में ऐसी तपस्या हो सकती है यह सवसाधारण के समझ में भी नहीं था सकता है और न आपूर्वदावाय व एम बी, बी एस डाक्टरों के ही। पर स्थिति यह है कि तपस्वी लोग अपने आपको इतना साध लेते हैं कि उन पर स्वास्थ्य के सामान्य नियम लागू ही नहीं होते। मुनि श्री मुखलालजी भी दिवजी स्वामी की तरह तीस-तीस, चालीस-चालीस और पञ्चम-पञ्चम दिनों की निराहार तपस्याएँ अनेकों बार कर चके ह, जिनमें केवल जल ही उनके जीवन का आधार था। आवाय श्री तुनसी के निर्रेशानुसार वे सरदार शहर राजस्थान में माय मन्त्रीमुनि श्रीमगनलालजी स्वामी के साभिध्य में रहते ह।

तपस्विनी साधिनियों में साध्वी श्रीअणबाजी का नाम उल्लेखनीय है। इन्होंने लघुसिंहनिशीडित तप की चतुर परिपाटी को भी पूण कर डाला है जिसका कि गताभिन्याने इतिहास में कोई दूगर उदाहरण नहीं मिलता। यह तप छद्म महीने व सात दिन का होता है। इसमें कमस ६ तक तप को चढाया जाता है और शपिस

एक तरफ उतारा जाना है। जैसे सबसे प्रथम में एक दिन का व्रत, फिर दो दिन का व्रत, फिर एक दिन का व फिर तीन दिन का, फिर चार दिन का व फिर तीन दिन का व फिर पाँच दिन का। इसी क्रमसे हर एक तप को दस-गो बार बढ़ाया जाता है और वहाँ से दो-दो बार करते हुए उतारा जाता है। बीच में एक-एक दिन का भोजन (पारणा) चलना रहता है। इस तप की विशेष कठोरता तो इस बात में है कि भोजन के दिन भी एक ही बार भोजन किया जाता है और वह भी एक ही प्रकार का घास, जैसे चने की रोटी साई तो केवल चने की छुकी रोटी और गेहूँ की रोटी साई ता केवल गेहूँ की छुकी रोटी। बहुत सारे तपस्वी हम परिपाटी को मानने का प्रयत्न करते हैं पर बीच ही में वे समाधि मरण प्राप्त कर लेते हैं। साध्वीश्री अणुवादी का यह तप आचार्यश्री तुलसी के निरुद्ध में चला और वह अपने लक्ष्य में पूरा सफल हुए।

इस प्रकार तप के साधु-साध्वियों व तप का सेखा-जोखा बहुत ही अनासा है। शास्त्रों में अनेकानेक उग्र तपस्वियों का वर्णन आता है, पर तरापथ सम्प्रदाय में वैसे तपस्वी साक्षात् देखे जा सकते हैं। ही मरना है तप के सर्वाङ्गीण धम्मून्व में यह तपावत ही एक प्रमुख कारण है।

आचार्य परम्परा

लौहपुरुष श्रीभिक्षुगणी तरापथ के प्रवर्तक और प्रथम आचार्य थे। आचार्यश्री तुलसी इस तप के नवम आचार्य हैं। तरापथ व इतिहास में यह एक उल्लेखनीय बात रही है कि अब तक के लगभग दोस्रो वर्गों की अवधि में एक के बाद एक आचार्य उत्तरे ही प्रभावशाली देग-नालके जाता, विचारक और समर्पण होने रहे हैं। यही कारण है कि मधुपों और घटनामा से सकुल दो सौ

बपों की इस श्रवण में समस्त सध उत्तरोत्तर विकासोमुख ही रहा है। इस श्रवण में श्रीमज्जयाचार्य जैसे भाचार्य सध को मिले जो एक कुशल व्यवस्थापक, अग्रतिय शास्त्रज्ञ और जन्मसिद्ध कवि थे। उन्होंने व्यवस्था की दृष्टि से सध को नाना मर्यादाओं और नाना व्यवस्थाओं के रूप में बहुत बड़ा अनुदान दिया है। राजस्थानी भाषा में साढ़े तीन लाख पद्या की नव्य रचनाएँ उन्होंने अपने जीवन काल में की है। बालूगणिराज जैसे भाचार्य सध को मिले जिनके पुण्य प्रसाद से साधु सध अग्रत्यासित रूप से फला, फला और घागे बढ़ा। नवा भाचार्यों के नाम क्रमशः इस प्रकार हैं —

- १-भाचार्य श्री भिन्गुगणी
- २-भाचार्य श्री भारीमालगणी
- ३-भाचार्य श्री ऋषिरायगणी
- ४-भाचार्य श्री जयगणी — श्रीमज्जयाचार्य
- ५-भाचार्य श्री मधवागणी
- ६-भाचार्य श्री माणकगणी
- ७-भाचार्य श्री डालगणी
- ८-भाचार्य श्री बालूगणी
- ९-भाचार्य श्री तुलसीगणी

वर्तमान आचार्य श्री तुलसी गणी

भाचार्य श्री तुलसी सध के ज्ञानिवारी भाचार्यों में से एक हैं। इन्होंने ११ बपों की अवस्था में दीक्षा ग्रहण की और २२ बप की अवस्था में भाचार्य पद पाया। २२ बपों का एक युवक ५०० साधु-साध्वी और साक्षा अनुयायियों का दायित्व संभाले—यह इतिहास की विरल घटनाओं में से एक है। ११ से २२ तक का समय आपन अपने जीवन निर्माण का समय था। इस बीच में आपने लगभग २१ हजार श्लोक संस्कृत, प्राकृत आदि

भाषाओं के संस्कार किए और शास्त्र, साहित्य, दान, ग्याय, स्थावरण
आदि विषयों पर अधिकार पाया। २२ से ३३ वर्ष तक गंग निर्माण
के कार्य में विशेष रस लिया। छापु-गमुदाय की सामाजिक विद्याया
की घोर भाषे बग़ाना और छाप्पी-गमात्र की संस्तुत, प्राहण, हिंी
आदि भाषाओं के रात्रमार्ग पर सा लड़ा किया। धानने आती धानु
के ३४ वें वय में सामाजिक धाम्युदय की घोर बाधधिन्याग किया।
धनुवत धान्पोमन के रूप में धार स्वयं तथा गंग के छापु-भाप्पी
वन देव के शक्ति मर निर्माण में जुटे।

आगम-शोध-कार्य मन्दि मर निर्माण के छाप-छाय मगमप दो
वर्षों से धानने एक घोर मुक़्तर काय का मार उठाया है। यह है
जैन धारों का शोध-काय। भगवान् महावीर से लेकर २३०० वर्षों की
धरधि में जैन धामों के मूम पाठ बहुत स्थानों पर छदिग्य हो चने हैं।
उनके शीतिध स्वरुप की प्रामाणिक शोध के द्वारा मगदिग्य बनाया
जाए, यह एक मरुत्पूज घोर धरमठ धार-धर काय होगा।
धाधारधी ने पाठ मुट्टि के साथ-साथ मूल धामों का हिन्दी धनुवा
भी प्रारम्भ करवाया है। धनुवा में मन्दिध घोर विद्यापूज रूपों
का धर्य एक प्रामाणिक समीक्षा के साथ टिप्पनिर्वा में प्रकट किया जाएगा।
इस प्रकार जैन धामों की यह धनुम-धान प्रधान धनुवाद पद्धति धानने
साथ में प्रथम होगी। इस कार्य के साथ-साथ जैन धामों का एक प्रामा
णिक शोध भी धाधार्य प्रकाश करवा रहे हैं। यह भी बहुत ही धनुव
विशेषताओं के साथ सम्पन्न होगा ऐसी धाधा है। मुना धाडा है कि
कतिकालधरम भीमद् हेमचन्द्राचार्य के धध-निर्माण सम्बन्धी काय में
८४ शेषनिर्वा धमा कट्टी थी। धाधारधी के धध प्रमयन की
स्वरुपा माना उसी ऐतिहासिक संस्मरण की दुहरा रही है। धाधार्य
धी ने इससे पूर्व जैन सिद्धान्त दीपिका, श्रीभिन्नु ग्याय कथिका, बापु
मशोविमाध आदि धनेक धन्व लिखे हैं।

तेरापथ के दो सौ वर्ष

तेरापथ के प्रवक्तव्य आचार्य श्री भिक्षुगणी चाहते थे कि प्राचीन जैन परम्परा में सयममूलक, क्षिणामूलक, सगठनमूलक सुधार आए, पर वैसा सम्भव नहीं हो सका। तब सवत् १८१७ आषाढ पूर्णिमा के दिन उन्होंने अपने तरह साथी भय साधुआ सहित नवीन प्रवर्ग्या ग्रहण की। तेरापथ के इतिहास का धही आदि दिवस बन गया।

विश्वम सवत् २०१७ आषाढ पूर्णिमा तक तेरापथ के दो सौ वर्ष पूरे होते हैं। इन दो सौ वर्षों का इतिहास सधर्पात्मक, घटनात्मक और विवासात्मक रहा है। इतिहास बताता है कि प्रारम्भ में सत्य का विरोध अवश्य होता है, क्योंकि सब साधारण उस सत्य को एकाएक सह नहीं पाते, किन्तु कालान्तर से लोग उसी सत्य को सहते हैं। उससे अपने जीवन भाग को आलोकित करते हैं। ठीक यही तेरापथ के विषय में घटित हुआ है। आचार्य भिक्षुगणी को जीवन में अनेक सधर्प सहने पड़े। प्रतिपक्षी लोगाने इतने निम्न स्तर से उनका विरोध किया कि भिक्षुजी तथा उनके अनुयायी साधुआ को भिशा मत दो, स्थान मत दो और उनके पास मत जाओ, यहाँ तक कि एक बार तो उन्हें चातुर्मास में राजकीय सहयोग से शहर से निकलवा दिया। और भी अनेक प्रयत्न उनके विरोध में लोगों ने किए। धीरे-धीरे सत्य स्वयं चमकने लगा और आचार्य श्री भिक्षुगणी की शमा, तपस्या व सयम-साधना से लोग प्रभावित होने लगे। राजस्थान में सवत्र मान बढ़ने लगा। राजा महाराजा लोग भी तेरापथी आचार्यों एवं साधुआ को पूज्य आदर की दृष्टि से देखने लगे। प्रतिपक्षिया का विरोध ही तेरापथ की प्रगति का एक मुख्य कारण बन गया। साधु सत्या प्रारम्भ में १३ थी और वह भी घट कर ६ तक चली गई थी। आज २०० वर्षों के बाद तेरापथ के साधु-साध्वियों की संख्या लगभग ६५० हो गई है। श्रावक अर्थात् अनुयायी गुजरात, महाराष्ट्र, पंजाब, राजस्थान

उत्तर प्रांत बिहार बंगाल, मध्यप्रदेश, आंध्र, मद्रास, मगूर, आदि भारतवर्ष के सभी प्रमुख प्रांतों में है ।

विषय १० वर्षों से वा तैरास्य साधु-स्य से ध्यान धारणा का माध्यम से तैरास्य देकर समग्र देश का ध्यान धारणा का माध्यम है । देश के अधिकांश विद्यार्थी एवं विद्वानों से तैरास्य की संरक्षण-शक्ति तथा साधना की भूमि भूमि प्रशंसा की है । असा दृश्य, धर्मिका प्रभृति विषयों के भी अनेक विचारक एवं विद्वानों से तैरास्य की जानकारी प्राप्त की थी वे उक्त ध्यान प्रभावित हुए हैं ।

धार्मिक सह-अस्तित्व को दिशा में

सदा से ही तैरास्य स्य की मन्नात्मक नीति रही है । दूसरे धर्मों की धर्म विषय के प्रति नित्यात्मक आनोपात्मक साहित्य लिखना मनीष नीति में सदा ही वर्जित रहा है । यही तब कि दूसरे लोगों द्वारा तैरास्य पर किए गए नित्यात्मक और आनोपात्मक धर्मों का सभी निम्नस्तरिय प्रतिष्ठा भी नहीं किया गया है । तैरास्य मन्नात्मक पद्धति से ही अपने धर्मिकता का धर्म बढ़ाना आता है । तैरास्य के वर्तमान अधिनात्मक आचारधर्म तुलना में वा धार्मिक सह-अस्तित्व की दिशा में एक परमूर्खी धारणा भी जनता के समक्ष रखा है । जिसमें बहुत सारे दूसरे सम्प्रदायों के धर्मों के आचारधर्मों ने पूरा सहमति प्रकट का है । जनता में धार्मिक वैमनस्य पैदा है । असाहित्यपूर्ण सीमित हृदयों और धार्मिक सह-अस्तित्व का वातावरण बना है । परमूर्खी योजना यह है —

१- मन्नात्मक नीति बर्नी जाए । अपनी साधना का प्रतिपादन किया जाए । दूसरा पर धार्मिक या धार्मिक धारणा न किये जाए ।

२- दूसरा के विचारों के प्रति सहिष्णुता रखी जाए ।

- ३- दूसरे सम्प्रदाय और उनके साधु-सन्ता के प्रति घृणा और तिरस्कार की भावना का प्रचार न किया जाए।
- ४- कोई सम्प्रदाय परिवर्तन करे तो उसके साथ सामाजिक बहिष्कार आदि के रूप में अवाञ्छनीय व्यवहार न किया जाए।
- ५- धर्म के मौलिक तथ्य अहिंसा, सत्य, अचौय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह को जीवन-व्यापी बनाने का सामूहिक प्रयत्न किया जाए।

धार्मिक सहिष्णुता के विषय में तेरापथ स्वयं उक्त योजना के आधार पर चलता है और दूसरे धर्म-संघ उस पर चलें, ऐसी अपेक्षा रखता है।
